

# montage AV

Zeitschrift für Theorie und Geschichte  
audiovisueller Kommunikation

## Die Redaktion von Montage AV sucht neue Redakteur:innen

Wir suchen Leute, die Lust haben, gemeinsam mit uns ehrenamtlich unser film- und medienwissenschaftliches Zeitschriftenprojekt voranzubringen.

*Montage AV* existiert seit mehr als 30 Jahren und widmet sich den wissenschaftlichen Herausforderungen einer sich wandelnden Mediengesellschaft, der Theorie und Geschichte audiovisueller Kommunikation, insbesondere von Film und Fernsehen, der Diskussion neuer, richtungsweisender Forschungsansätze, den Spezialproblemen zentraler Forschungsbereiche, der interdisziplinären Theoriebildung und den Problemen einer modernen Medienausbildung. Besonderen Wert legt die Zeitschrift auf Übersetzungen, die den „Blick über den Gartenzaun“ erleichtern. *Montage AV* erscheint jährlich im Mai und November im Umfang von ca. 160 Seiten, zumeist mit Schwerpunktthemen. Weitere Informationen finden sich auf unserer Homepage: <https://montage-av.de/>.

Wissenschaftler:innen, insbesondere im frühen Karriere-Stadium (Prae-Doc) und mit

- Interesse für Bewegtbilder in all ihren Formen, Formaten und medialen Manifestationen,
- Begeisterung für Theorie- und Begriffsarbeit,
- ersten Erfahrungen in der Textarbeit (Lektorat und Korrektorat),
- Fremdsprachkenntnissen,
- Lust an gemeinsamer Arbeit und kollegialem Austausch in netter Runde,

die sich vorstellen können, bei uns mitzuwirken und unsere Zeitschrift vielfältiger zu machen, mögen sich bitte bis zum 31.1.2025 bei uns melden, per Email an [montage@snaflu.de](mailto:montage@snaflu.de).