

---

## KRIMINAL TANGO BLAULICHT UND HARTE TOUREN

Produktion:  
Maske:  
Buch: Georg Scheu  
Catering: Hana Hansen  
Technik: Thomas Richter  
Licht: Dieter Hahn  
Casting:  
Aufnahmeleitung: Marcus Beil  
Location: Pitt Foch  
Fotos: Georg Scheu  
Presse:  
Ton:  
Musik:  
Regie: Harry Morgan  
Copyright by Videorama 2007

### Storyline

EsmagschoneinProblemsein,mittenausdemnäch-  
tlichenLiebesspielzumEinsatzgerufenzuwerden,  
nichtaberfürdiejungeKommissarin.Siegreift  
sichihreDienstwaffe,lässtihrenLiebhaberein-  
fachsauseneiltzumTatort.Endlichsolltesie  
dieFrüchteihrerArbeiternten.Verhaftenwürdesie  
ihn,denVerführerjungerSchulmädchen,denPornofil-  
merAntonKuzorra.AllesscheintauchwieamSchnür-  
chenzuklappen,nuralsKuzorraihrindenPapier-  
korbpisst,verliertsiedieKontrolleüberihren  
Fall.HarrySMorganführteRegieindiesemeroti-  
schem Meisterwerk.

Starring

Die Kommissarin Kim Santoz  
Kims Liebhaber  
1. Polizist  
Gefängniswärter  
Anton Kuzorra / Filmer  
1. Modell von Kuzorra BigTitt  
2. Modell von Kuzorra  
3. Modell von Kuzorra  
4. Modell von Kuzorra  
Richter



KRIMINAL TANGO  
Dreharbeiten

## BILD 1

## 1A SCHLAFZIMMER KOMMISSARIN

C a s

T C :

H C 1 Kim und Liebhaber

FahlschiendasMondlichtindasnüchterneingerichtetSchlafzimmer.Kimschienim7.Himmel.SieliessichgeradegenüsslichihrePussyerstperHandweiten,danndurchficken.KimliebtedieHarteTour.Nurimmer,wennsiegeradekurzvormOrgasmuswar,brachsieab.SiewolltedieLustmöglichstlangehinauszögern.Auchzögertesienicht,ihrenLiebhabermitHandschellenandasBettzufesseln.KimwarnämlichPolizistin.

## 1B

T C :

Wildaufihmreitend,AnalschiendieErfüllung,hörtesieerstnichtdaszaghafteBellendesTelefons.SiewolltenundenOrgasmus.DochimMomentdeserschöpftenniedersinkensgriffsiedochnachdemkleinenStörenfried.

## 1C

T C :

Kimschienwieverwandelt.SiesprangvomBett,einengefesseltenMannzurücklassend.IhrersterFallschiengelöst,derMann,densieseitWochengesucht hatte,warineinerSpelunkeimWestendgesichtet worden.SiebrauchtenurnochdieFallezuschnappenlassen.

## 1D

T C :

Schonangezogen,erschiensienocheinmalimSchlafzimmer,siewollteihreHandschellennichtvergessen.DerMannwardankbar.ErrolltesichinsBettundsieverliessihn.Natürlichwürdesieihn anrufen, doch sollteernichtvergessendieWohnungstürehintersichzuschliessen.SchlüsselindenBriefkasten.

BILD 2

2A AUSSEN VOR GEBÄUDE

C a s

A b T C :

Es war wie beim Einsatz in Manhattan. Vorschriftsmässig schleuderte der Wagen misammt den Insassen uebereinen Hinterhof und hielt vor einer Rampe. Die Kommissarin stieg alserste aus. Ihr folgende in mit einer Taschenlampe bewaffneter Kollege. Kurze Lageberatung, dannentschiedsie hineinzugehen.

2B HALLE INNEN

T C :

Sieschlichendurchdiealten, zugigen Hallen. Alle gespannt wie ein Flitzbogen. Ihr wardie Plastiktueteerst garnichtaufgefallen. Doch ihr Assistent hattensiesofortentdeckt. Vielleichteine Bombe? Nachvorsichtiger Observationstelltesichder Inhaltvoller Videocassetten heraus. Alsoersteinmal mitnehmen.

2C VOR TUERE

T C :

Dahintersollteersein, DERLANGGESUCHTE. Die Tuere war verschlossen. Kein Problem fuer findige Bullen, die vorsorgliche in Brecheisen mitgenommen hatten.

BILD 3

3A WOHNUNG/STUDIO INNEN/GANG

C a s :

A b T C :

Als die beiden Hüter des Gesetzes durch den langen Gang schlichen, hörtensieschondas Stöhnen. Kim gab das Zeichen, nicht zuzusprechen. Sieschlichen vordieTüre, ausderfahles Licht heraus schien. Das Stöhnen wurde lauter. Dem Assistenten von Kim wuchs der Schwanz in der Hose.

3B

TC :

TÜRE ZU STUDIO

BeideschautendurchdieTüröffnung.Sieobservier-  
ten.VorallemKimkanndasallesnichtsorechter-  
fassen.

3C

STUDIO INNEN

Fickmaschine

TC :

Kuzorra(dergesuchteGangster)miteinerFilmkamera  
bewaffnet,wieselteumeineFickmaschineherum.Die  
4Frauenmühtensichgeradebesondersgeilzuwir-  
ken.OhneRücksichtaufVerlustefickteKuzorradie  
wehrlos,andieMaschinegefesseltenjungenFrauen  
indieMäuler.Dochdiesewurdeimmergeiler.Sie  
wolltennichtnureinenMaulficker,sondernMehr!  
HC2 Kuzorra + Models / DeepTroat /

WEITER 3C

TC :

Für HC 3 Einspielung Zusätzlich ohne Fickmaschine  
drehen Kuzorra + 1 Girl aus der Truppe

Eswarunglaublich,wasdieGirliessooverkraften  
kannen.NassvomMösenhaftliessensiesichvorlau-  
fender Kamera vernaschen.

3D STUDIO INNEN

TC :

DochalsKuzorraeinederGirlsAnaliternahm,und  
geragekommenwollte,daschnapptensiezudieSchel-  
lendesGesetzes.KimstandmitrotemKopfvorih-  
remerstenFallunderklärte diegesamteBandefür  
verhaftete.Grund:UnzuchtmitAbhängigen.Kuzorra  
lachte nur frech in ihr Gesicht.  
Problem war nur noch, das im Getümmle 3 der Girls  
da Weite suchen konnten. Nur Girl NR 1 konnten die  
Bullen noch verhaften.

BILD 4

4A POLIZEI STATION/VERNEHMUNG ZIMMER

C a s :

A b T C :

Kuzorra leugnete alles. Er stand vor Kim, die absolut cool wirkte, und riss sich die Klammern vom Leib. Er zeigte ihr den Schwanz. Nie hätte er damit etwas Verbotenes gemacht. Kuzorra war Künstler. Kim Beamtin! Sie suchten nach ihrem Assistenten. Kuzorra packte wieder ein.

4B POLIZEI STATION/VORZIMMER

T C :

Der allerdings ward damit beschäftigt, die gefundenen Videos aus der Plastiktüte zusehen. Alles verboten Sachen. Kim eng vor TV-Monitor. Der Assiam Schreibtisch intensiv zuschauend.

Harry S. Morgan  
(rechts) am Set  
von KRIMINAL  
TANGO

4C TV-MONITOR:



## AUSSCHNITTE AUS VIDEO

HC 3

AssivonKuzorraficktvorlaufenderKameraimStudio  
Eins der Modelle

## 4D WIEDER POLIZEISTATION/VORZIMMER

TC :

AlssichdieKomissarinzuihremAssistentenumdreh-  
tesahsiezuerstdasleichtdämmlicheGesicht,dann  
diewichsendenHand.Unglaublich!Ersolltensich  
lieberumdasMädchenvernehmungstechnischkümmern.  
DannflüchtetesiezurückinsVernehmungszimmer.Ku-  
zorra wartete ja schliesslich.

## BILD 5

## 5A VERNEHMUNG SZIMMER

Cas :

AbTC :

SieerwischtegeradeKuzorra,wieerineineEcke  
des Zimmers urinierte.

HC4 Kuzorra pisst

TC :

SiehattedieSchnauzevoll.Warsiedennnurvon  
Idioten umgeben?  
SiehattenureineChance:Ersteinmalabmitihmin  
dieZelle.SiewollteihngeradeindenPolizeigriff  
nehmen,alserjedoch,geschicktwieernunmalwar,  
siegriff;blitzschnellaufdenVernehmungstisch  
warfundanfingsiezuvergewaltigen.HC5Kuzorra  
vergewaltigt Kommissarin

TC :

SieschriezwarnachHilfe,dochwusstesie,keiner  
würdensiehören.DannwurdenihreSchreieleiser.  
DerMannschienQualitätenzubesitzen.Sieliebte  
diese Art von Sex: Hart aber Herzlich!

BILD 6

6A VOR ZELLENTÜRE

Cas :

AbTC :

Sie hatte es geschafft, Kuzorra hinter Schloss und Riegel. Nocheinmal lugte sie durch den Sehschlitz Zelle Nr. 1.

6B SEHSCHLITZ/IN ZELLE

TC :

Kuzorra schnarchend auf Gefängnisliege

6C VOR ZELLENTÜRE

TC :

Zufrieden wolltesieden Dienst beenden, alssie in Zelle Nr. 2 das Stöhnen hörte. Ihr Schwahnte Schreckliches. Die Stöhner kamen ihr bekannt. Sie lugte durch den Sehschlitz Zelle 2.

6D SEHSCHLITZ IN ZELLE

TC :

HC6 Assistent + Gefängniswärter mit Modell / DP Sie war fertig mit den Nerven. Ihre Mitarbeiter, stets beflissen, für den Staat zu dienen, und dann dies!

Die Kleinelagauführer Pritsche und Wandsicherung den Stößendes Mannes in Uniform. Doch wartat sie mit dem anderen Knüppel? Sie drückte ihn tief in den After und massierte ihn dabei zum spritzigen Ende.

BILD 7

7A RICHTERZIMMER

Cas :

AbTC :

Kim blätterte gerade neugierig in den Akten, die auf dem Schreibtisch des Richters lagen. Sie sollte Rede und Antwort stehen, auf Grund der Vorfälle,



diesieschliesslichzuverantwortenhabe. Alsder Richterhereinkam, setztesiesichwieeinSchulmädchenverschüchtert aufdenhartenStuhlvorseinen Schreibtisch. ErschienstrengundunnahbarinseinerschwarzenRobe. SiestammelteEntschuldigungen. ErhattealleAktenimKopf. Dochschienernicht zuzuhören. VielmehrschlosserdieTüreundsagte nur: Mankönneallesvergessen....., wenn..?

#### 7B RICHTERZIMMER

HC7 Kim und Richter DeepThroat

TC:

Jawennsiebereitwäre, ihmeinenGefallenzutun. DabeilüfteteerdieRobe. ZumVorscheinkamein riesigerBullenschwanz. DerRichterliebtejunge Mäuler. SiesahdensteiffenSchwanz. Ergebeninihr SchicksalalsDienerindesStaatesöffnetesieden Mund.....

ENDE FILM